

Tanin

Pour flûte en sol et dispositif électronique en temps réel

Alireza Farhang
Paris, hiver 2007
Révisée en printemps 2010
pour Cécile Daroux

Flûte en sol

Fl.

Fl.

Fl.

Fl.

ppp f pp sf p

ppp mp f p f p mp pp mf pp

ppp mp f p mp pp

f p f p mp pp mf pp

ppp f mpf p mp pp

1 2 3 4 6 7 8 9 10

bruits de clés

voix chuchotée chantée

gliss.

bargi larzânam

bruits de clés p f p

voix flûte

Avant d'... son d... interprète

* La voix traverse l'espace et va vers l'interprète. Lors qu'elle arrive sur la scène elle s'incarne dans la flûte.

12 $\text{♩} = 75$
 son pur → son soufflé → son pur

FL. pp mp p mf

11 *Reo* 12 *Reo*

14 *w.t.* *bruits de clés* p mf

FL. mp p pp mf

13 *Reo* 14 *Reo* 15 *Reo*

17 *j.w.* mp f mp f p mp p f f

FL. *berouyé chatté* *bé rooye chatté vahshatt*

16 *Reo* 17 *Reo*

19 $\text{♩} = 60$ pp p mp mf p pp

FL. 7 6 5

19 *Reo*

21 *chuchoté* → *chantée*

FL. *bargi larzân* p pp mp p *miiuuiuiui* pp

20 *Reo* 21 *Reo* 22 *Reo*

* Les mots indiqués doivent être prononcés dans la flûte de façon normale (pas chuchotée). Mettez accent sur "tt" afin de l'articuler avec le jet whistle.

** Mettez accent sur "tt" afin de l'articuler avec pizz.

*** Ce trémolo en glissando commence avant que le son de l'électronique ne disparaisse. Le passage du son électronique au son de flûte doit être discret.

FL. $\text{♩} = 75$

mp *p* *mf* *p* *p* *f*

FL. *smorz.*

p *f* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mf* *p* *f* *pp*

FL. $\text{♩} = 60$

pp *ppp* *mp* *pp* *mp* *pp* *ff* *mp* *pp* *p* *m* *mp* *mf* *f*

tanine- tanhâeie- to hastam

FL. *ad lib.* *t.r.* *t.w.* *smorz.*

p *f* *mf* *mp* *f* *p* *mp* *p*

FL. *smorz.*

f *mp* *p* *f* *mp* *p*

* Appuyez lorsque le son s'est stabilisé.

* Appuyez lorsque le son s'est stabilisé.

39

FL.

mp *p* *f* *mp* *p* *mp* *p* *f* *p* *mf*

40 *Leo* 41 *Leo* 42 *Leo*

41

FL.

p *mp* *pp* *p*

44 *Leo* 45 *Leo*

43

FL.

mf *p* *f* *p* *p* *pp*

46 *Leo*

44 $\text{♩} = 60$

FL.

ff *mp* *f* *p* *mp* *p*

47 *Leo*

45

FL.

mf *p* *f* *p* *f* *mp* *f* *p* *mf* *pp* *p*

Leo

FL. *w.t.* 47 *mp* *p* *mp* *ppp*

FL. 48 *mp* *pp* *f* 49 *p* *pp* *mp* *ppp* 50

FL. *w.t.* 51 *mp* *pp* *pp* 11 53 *p* *pp* *ppp*